

В молитві

Слова і музика Оксани Сидоренко

Аранжування Ольги Куриляк

The first system of the piano introduction features a treble and bass staff in G major (one sharp). The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The system concludes with a repeat sign and a fermata over the final chord.

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

5

The vocal introduction for the first system consists of a single staff with a whole rest followed by a repeat sign and a fermata over the final note.

1. В мо-
2. Схи-
3. Ду-

The second system of the piano introduction continues the melodic and harmonic themes from the first system, featuring similar rhythmic patterns and chord progressions.

Ped.

*

Ped.

*

simile

9

The vocal introduction for the third system consists of a single staff with a whole rest followed by a repeat sign and a fermata over the final note.

лит - ві прий-ду до Те - бе, Я зна-ю: ме-не по - чу - єш. Дум-
ля - юсь пе - ред То-бо - ю, ко - ли мо - є сер - це пла - че. Йду
ша мо - я ще не вмі - є всю ве-лич Тво-ю збаг-ну - ти. Мій

The fourth system of the piano introduction continues the melodic and harmonic themes, with a more complex rhythmic pattern in the treble staff.

13

The vocal introduction for the fifth system consists of a single staff with a whole rest followed by a repeat sign and a fermata over the final note.

ка - ми тор - кну - ся не - ба, я зна-ю: мій біль від - чу -
з ра - ді - стю і бі - до - ю, я ві - рю: ме - ні про - ба -
13 Бо - же, о як я мрі - ю лю - бов Тво - ю о - сяг - ну -

The sixth system of the piano introduction continues the melodic and harmonic themes, with a more complex rhythmic pattern in the treble staff.

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

16

єш. Про - мін - чи - ком сон - ця ме - ні пос - міх - неш - ся, і
 чиш. Про - мін - чи - ком сон - ця ме - ні пос - міх - неш - ся, і
 ти. Щоб зву - ка - ми піс - ні То - бі пос - мі - ха - тись, мо -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

19

по - ди - хом віт - ру ру - ки до - тор - кнеш - ся, і кож - ну сльо - зин - ку мо -
 по - ди - хом віт - ру ру - ки до - тор - кнеш - ся, і кож - ну сльо - зин - ку мо -
 лит - ви сло - ва - ми до - ло - ней тор - ка - тись і кож - ну сльо - зин - ку Тво -

simile

22

ю зро - зу - мі - єш, Сво - є - ю лю - бо - в'ю Ти сер - це зі - грі - єш.
 ю зро - зу - мі - єш, Сво - є - ю лю - бо - в'ю Ти сер - це зі - грі - єш.
 ю зро - зу - мі - ти. Я мрі - ю, мій Бо - же, для Те - бе лиш

1, 2.

26

жи - ти.

3.