

Утро воскресного дня

В.Петровский

♩ = 100 повествовательно, в характере Евангелия

Pno.

S
A

7

mp Ут - ро вос-крес - но-го дня, — ти-хо впе-чаль-ном са-ду, воз-ле гроб - ни - цы сы-рой —

Pno.

S
A

10

тенора+басы

ка -мень от-ва - лен ле-жит. Пе-ле-ны, - сви - ток пу - стой, — на-по-ми-на - ет о Том,

Pno.

13

T 8 Кто был за прав - ду рас - пят, — где же Он, нет — ни - ко - го? "Здесь нет никого!"
(один из хористов)

B

Pno.

16

S *f* Вос-кроес, вос - крес. Хри - стос вос - крес,

A *f* Вос-кроес, вос - крес. Хри - стос вос - крес,

T 8 *f* Вос-кроес, вос - крес. Во - ис - ти - ну вос - крес! — Хри - стос вос - крес,

B

Pno.

f

Leg. *

19 Θ

S
ле-тит спа-сень - я_весть. Вос - крес - вос-крес, ра-дось на-пол - ни-ла мир:
subito p

A
ле-тит спа-сень - я весть. Вос - крес - вос-крес, ра-дось на-пол - ни-ла мир:
subito p

T
ле-тит спа-сень - я весть. Вос - крес - вос-крес, ра-дось на-пол - ни-ла мир:
subito p

B
subito p

Pno.
19 *subito p*

Leo. *

от Θ на 3-й куплет, и также на окончание

22

S
f Бог наш — жив, Он жив.

A
f Бог наш — жив, Он жив.

T
f Бог наш — жив, Он жив.

B
f

Pno.
22 *mf*

Leo. *

25

8 *mf* Же-ны ко гро - бу при-шли__ ми-ром по-ма - зать Рав-ви, смот-рят, а там ни-ко-го __

T

B

Pno.

сопрано+альты

28

8 пе-ле-ны толь - ко на-шли. В тре-пе-те у - че - ни-ки__ слу-ша-ют весть про Хри-ста,

S

A

Pno.

31

мо - жет Е - го у нес - ли, __ ес - ли гроб - ни__ ца пу - ста.

S

A

Pno.

3-й куплет

33 Θ

S *f* Бог наш — жив, Он жив. *f* Лю-ди пла-не - ты Зем-ля —

A *f* Бог наш — жив, Он жив. *f* Лю-ди пла-не - ты Зем-ля —

T *f* Бог наш — жив, Он жив. *f* Лю-ди пла-не - ты Зем-ля

B *f* Бог наш — жив, Он жив. *f* Лю-ди пла-не - ты Зем-ля

Pno. *f* Лю-ди,

Ред.

36

S вним-ли-те ве - сти бла-гой ес-ли гроб-ни - ца пу - ста, — зна-чит Мес-си - я жи-вой.

A вним-ли-те ве - сти бла-гой ес-ли гроб-ни - ца пу - ста, — зна-чит Мес-си - я жи-вой.

T *f* вним-ли-те ве - сти бла-гой ес-ли гроб-ни - ца пу-ста, зна-чит Мес-си - я жи-вой.

B вним-ли-те ес-ли пус-та зна-чит жи-вой

Pno.

