

"В городе тихая осень.

Куплет 1: F \sharp m

1. В го-ро-де ти - ха - я о - сень, первы-е дни ок-тя-бря.

Musical score for piano showing measures 11-15. The key signature changes between F#m, D, E, and F#m. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of three sharps, and a tempo marking of 120 BPM. The bottom staff shows a bass clef and a key signature of one sharp. Measures 11-12 are in F#m, featuring a melodic line in the treble staff and harmonic support in the bass. Measures 13-14 are in D, with a more complex harmonic progression. Measures 15-16 return to F#m, concluding with a final cadence.

Клён как-то листь - я сбро - сил, и ста-ла дру-гой зем-ля. О-

Musical score for piano showing measures 1-4 of the first system. The key signature is F#m (two sharps). The melody consists of eighth-note patterns. Measures 1-2 end on a half note (D), measures 3-4 end on a half note (E).

де-лась о - на ца - ри - цей все - го на не - сколько дней, но,

A musical score for piano in common time. The key signature changes every two measures. Measure 1 starts in F#m (two sharps) and ends with a repeat sign. Measures 2 and 3 start in D (one sharp) and end with a repeat sign. Measures 4 and 5 start in E (no sharps or flats) and end with a repeat sign. Measures 6 and 7 start in F#m (two sharps) and end with a repeat sign. The music consists of eighth-note patterns.

как просветле - ли ли - ца у про-хо-дя - щих лю - дей.

Припев: D

The musical score shows four measures for the trumpet. The key signature changes from D major (two sharps) to E major (one sharp), then to F# major (two sharps), and finally to A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note patterns, with measure 4 concluding on a half note.

О-сень, кра-си-ву-ю о - сень Бог по-да-рил зем-ле.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are grouped by vertical bar lines. Above the staff, the letters D, E, A, and F♯ are placed above the corresponding groups of notes. The first group of notes starts on a quarter note D. The second group starts on a sixteenth note E. The third group starts on a quarter note A. The fourth group starts on a sixteenth note F♯.

О-сень, кра-си - ву - ю о - сень я по-про-си-л се-бе. О, о -

A musical score consisting of a single melodic line on a five-line staff. The key signature is three sharps. Above the staff, the chords are labeled: D, E, F#m, A, and F#m.

- сень, кра-си-ву-ю о - сень Бог по-да-рил зем-ле.

Musical score for the second verse of 'Куплет 2'. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a B major chord (B, D, F#) indicated by 'B m'. The second staff starts with a C# major chord (C#, E, G#) indicated by 'C#m'. The third staff starts with an F# major chord (F#, A, C#) indicated by 'F#m'. The fourth staff is labeled 'Куплет 2:'.

О-сень, кра-си-ву-ю о - сень я по-просил се-бе. 2.Бог

так одева - ет ли - ли-ю, цве - ту - щу-ю не - сколь - ко дней,
 что Со-ло-мон ве - ли - кий меркнет при сла - ве сво - ей. Но, вер-
 ных о-дел Бог луч - ше в праведной жиз - ни сво - ей,
 чтоб просветле - ли ду - ши ря-дом и - ду - щих лю - дей.

1. В городе тихая осень, первые дни октября.
 Клён как-то листья сбросил, и стала другой земля.
 Оделась она царицей всего на несколько дней,
 но, как просветели лица у проходящих людей.

Припев:

Осень, красивую осень Бог подарил земле.
 Осень, красивую осень я попросил себе.
 О, осень, красивую осень Бог подарил земле.
 Осень, красивую осень я попросил себе.

2. Бог так одевает лилию, цветущую несколько дней,
 что Соломон великий меркнет при славе своей.
 Но, верных одел Бог лучше в праведной жизни своей,
 чтоб просветлели души рядом идущих людей.