

146. Иисус, души Спаситель

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes from common time (C) to G major (G) at the beginning of the second system, and back to C at the beginning of the third system.

System 1:

1. И - сус, ду - ши Спа - си - тель,
 2. Бла - го - дать и при - ми - рень - е
 3. О, хра - ни средь бу - ри жиз - ни,

System 2:

Дай приль - нуть к Тво - ей гру - ди.
 Лишь в Те - бе, Спа - си - тель мой.
 До кон - ца свер - ша - я путь,

System 3:

Сре - ди волн будь мой хра - ни - тель, Не ос -
 Лишь к Те - бе мо - ё стрем - лень - е, О при -
 Чтоб я мог дос - тичь от - чиз - ны И в ней

System 4:

тавь ме - ня в пу - ти.
 ми ме - ня - я Твой.
 воль но от - дох - нуть.

Я Тебе лишь до - ве - ря - юсь,
 Нет при - бе - жи - ща и - но - го,
 Ты - ис - точ - ник веч - ной жиз - ни,

Я Тебе лишь от - да - юсь.
 Для ме - ня лишь толь - ко Ты.
 Жаж - ду мо - жешь у - то - лить

ла - ю,
 но - го
 чиз - ны
 бя же - ла - ю,
 ня боль - но - го
 той от - чиз - ны

Быть Тво - им, мой
 Средь жи - тей - ской
 В мо - ём серд - це

И - и - сус.
 су - е - ты.
 мо - жешь жить.