

Дивно Великий Ти

М.Звірід

Т.Навроцька

♩=85

Музична партитура для першого системного блоку. Темп 85 ударів на хвилину. Ритм 6/8. Ключовий знак F (бемоль). Текст українською мовою.

Ди вно ве-ли-кий Ти Го-спо ди мій вдя-гну-тий вве лич-і сла ву
Чи-сті дже-ре-ла впо то-ки те-чуть жи-влять до-ли-ни і го - ри

5

Музична партитура для другого системного блоку. Ритм 6/8. Ключовий знак F (бемоль). Текст українською мовою.

ста-виш на во-дах па- ла - ти сво ї ли-неш над ни - ми на хма - рах
Ке-дри ли-ва-нські під не - бом ро - стуть Ме-жі о-кре-слив Ти мо - ю.

9

Музична партитура для третього системного блоку. Ритм 6/8. Ключовий знак F (бемоль). Текст українською мовою.

Ду жі ві-три то тво- ї пі-сла-нці сві-тло Ти ма-єш за ша - ти
Ти по-си-ла-єш нам Ду-ха Сво-го, За-хист у тво-їй пра- ви - ці,

13

2

Музична партитура для фортепіано, міжурядок 13-17. Лінійна партія виконує мелодію з акцентами на певних нотах. Акомпанімент складається з ритмічних фігур в басовій та теноровій регістрах. Текст українською мовою розподілений по п'яти тактах.

Зе-млю три-ма-єш у си-льний ру-ці Їй не да-єш за хи-та-тись Ти є пре
Му-дрість че-рпа-є-мо зСло-ва Тво-го, Сла-вні Тво-ї о-бі-тни-ці.

18

Музична партитура для фортепіано, міжурядок 18-24. Мелодія лінійної партії продовжується з використанням тріольних фігур. Акомпанімент підтримує ритм. Текст українською мовою розподілений по шістьох тактах.

-му-дрий, ди - вно ве-ли - кий, храм Твій у - сі не - бе - са а.

25

Музична партитура для фортепіано, міжурядок 25-30. Мелодія лінійної партії характеризується частими акцентами. Акомпанімент в басовій регістрі виконує ритмічний рисунок. Текст українською мовою розподілений по шістьох тактах.

Цар все - мо - гу - тній, му - дрий Вла-ди - ка, сла - вні Тво-ї чу-де -

31

Музична партитура для фортепіано, міжурядок 31-35. Мелодія лінійної партії починається з тріольної фігури. Акомпанімент в басовій регістрі виконує ритмічний рисунок. Текст українською мовою розподілений по п'яти тактах.

-са а! По-ки жи-ве - спі-ва-ти-мо Бо - гу, ра-зом здже-ре - ла-ми

36

3

рік, Будем ра-ді-ти, за- будем три-во - гу, Го-спо-ду сла-ва по- ві - ік

This musical system contains measures 36 through 41. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The vocal line enters in measure 36 with the word 'рік,' and continues through measure 41 with the lyrics 'Будем ра-ді-ти, за- будем три-во - гу, Го-спо-ду сла-ва по- ві - ік'.

42

Го-спо-ду сла-ва по- вік. Го-спо-ду сла-ва по- вік! сла-ва по- ві ік!

This musical system contains measures 42 through 47. It begins with a repeat sign. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The vocal line starts in measure 42 with 'Го-спо-ду сла-ва по- вік.' and continues through measure 47 with 'Го-спо-ду сла-ва по- вік! сла-ва по- ві ік!'. The system ends with a double bar line.